

Déconstruire l'espace

Mon intention est d'insuffler dans un espace simple et merveilleux la sensation d'un étouffement, de malaise.

L'aménagement de mon installation est inspiré de l'œuvre *Infinity Mirror Room (Filled with the brilliance of life)* de Yayoi Kusama :



L'installation de Yayoi Kusama m'a donné une impression d'infini, sublimée par une touche de légèreté : étant donné que le jour extérieur ne pénètre pas, seule la discrétion des petites LED, leur reflet dans l'eau et les miroirs, sont sources de lumière.

J'ai décidé de concevoir mon installation en l'imaginant dans un espace similaire à celui de l'exposition de Yayoi Kusama à Beaubourg : une petite salle de 20mètres carré, deux accès et des tissus noir bloquant la lumière extérieure, des miroirs sur les murs et le plafond, des bassins d'eau sur des surfaces choisies laissant au spectateur la possibilité de se déplacer.

Mon intention était de susciter une forme d'oppression. Le spectateur découvre un univers fascinant, à la perspective troublante. Il est entouré de plusieurs masses sur lesquelles reposent un nombre conséquent de triangles dont la surface ne laisse passer de lumière que suivant les contours de radiographies de membres humains. Le spectateur se trouve immergé dans un monde envoûtant et lugubre, et ressent la même asphyxie que dans un espace très restreint.

Des points de diffusion de lumières sont établis dans des modules de forme pyramidale constituée d'une radiographie. Trois tailles sont définies : 5cm, 9cm et 11cm, ce qui permet de donner du relief à la structure sans avoir de grand écart de volume entre chaque triangle.

Pour mettre en œuvre mon projet, j'ai commencé par préparer 190 patrons de triangles des tailles énumérées précédemment. Voici le résultat une fois découpé et plié :



Quatre trous sont découpés sur la base:

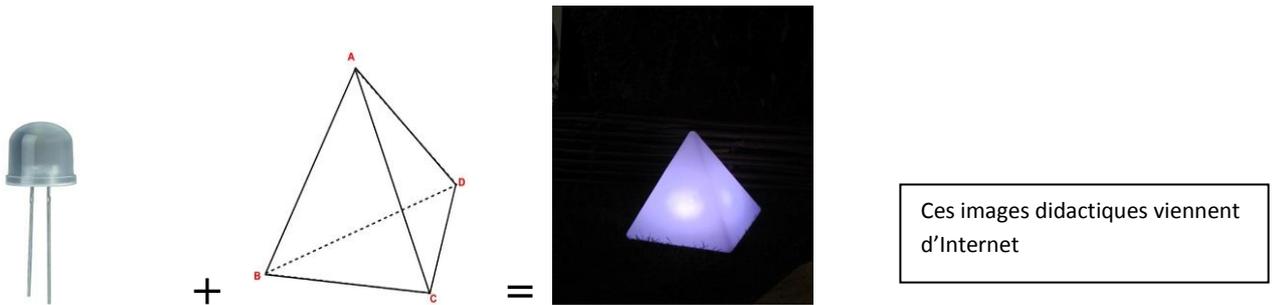
-l'un au centre afin de faire entrer une LED à l'intérieur du triangle.

-les trois autres, plus petits, au bout des sommets pour permettre à un fil de fer d'attacher l'élément à un grillage.

Dans chaque triangle se trouve une LED, qui joue deux rôles :

- c'est la seule source de lumière de l'installation

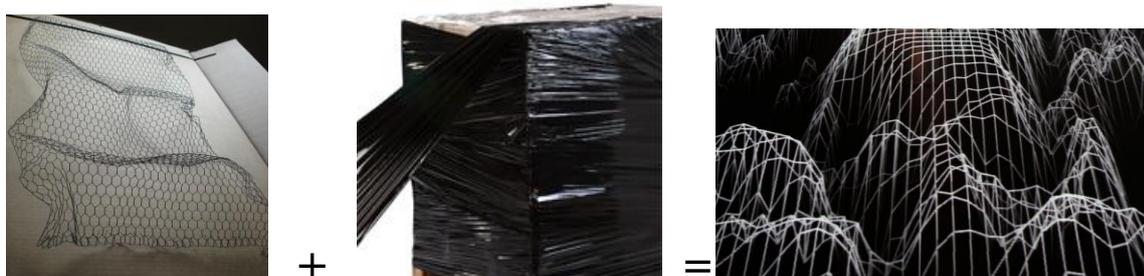
-elle permet de dévoiler les images de membres qui apparaissent sur les radiographies.



Afin de me permettre de les rendre interchangeable, chaque parois du module sera fixée avec plusieurs boutons à pression

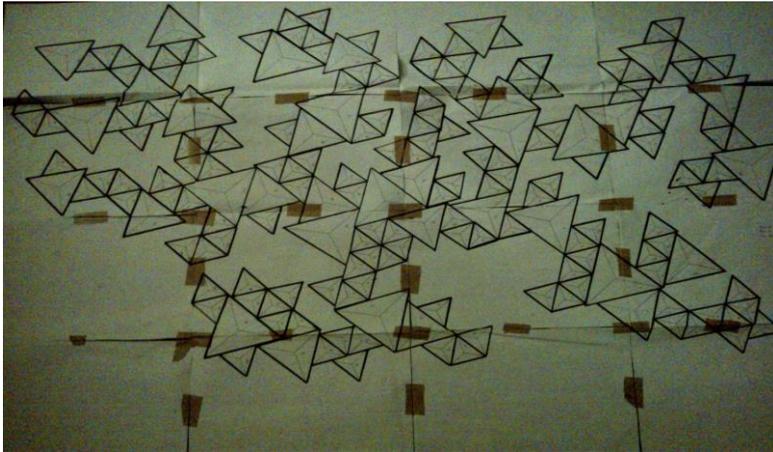


Une fois les triangles réalisés, ceux-ci seront accrochés par un fil de fer à un grillage modulé de façon à ce qu'il adopte une forme arrondie voir organique. Cette ossature métallique sera caché par un film plastique noir étirable, permettant aux fils des LED de ne plus être visible et de ne pas se refléter dans les miroirs.



Ces images didactiques viennent d'Internet

Voici un plan d'une partie de la structure:



Ainsi qu'un modèle simplifié de l'installation, ne présentant ni les LED, ni le grillage, ni le film noir.

On y retrouve les miroirs sur les murs, les triangles de différentes tailles, les surfaces aquatiques et les deux accès.

